

Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα LEONARDO

Εκπαιδευτικές Συμπράξεις

I.K.Y 2011-1-TR1-LEO04-27372 4

**‘ Αποτελεσματική Καθοδήγηση
Ταλαντούχων και Χαρισματικών
Παιδιών ’**

2011 – 2013



Leonardo da Vinci Εκπαιδευτικές Συμπράξεις

- Αποκεντρωμένες Δράσεις
- Ελληνική Εθνική Αρχή : Ι.Κ.Υ
- Έμφαση στην Επαγγελματική Ανάπτυξη και Καθοδήγηση ανεξαρτήτως όλων των Ευρωπαϊών πολιτών ως επαγγελματιών
- Περισσότερες πληροφορίες , επισκεφθείτε :

<http://www.iky.gr/etairikes-sxeseis>

Εταίροι του προγράμματος ‘EVG for GATS’



Στόχοι και δραστηριότητες

- Στοχεύουμε στην ανάγκη της αναδυόμενης - πρώιμης - επαγγελματικής καθοδήγησης , ώστε να συμβάλλουμε στην σωστή και ολοκληρωμένη πληροφόρηση για τα επαγγέλματα και την μελλοντική εξέλιξη των Ταλαντούχων μαθητών.
- Με τη διερεύνηση των δυνατοτήτων των εθνικών συστημάτων επιχειρήσαμε να εντοπίσουμε την κατάλληλη πληροφορία σχετικά με τους Ταλαντούχους Μαθητές

Συμπεράσματα

- Εθνικά συστήματα σε αλλαγή παραδείγματος
- Έμφαση στις καλλιτεχνικές ανησυχίες
- διαφοροποίηση / ενσωμάτωση
- Ευαισθητοποίηση γονέων
- προετοιμασία εκπαιδευτικών

Υλικό Ενημέρωσης για τους εκπαιδευτικούς από το Π.Ι

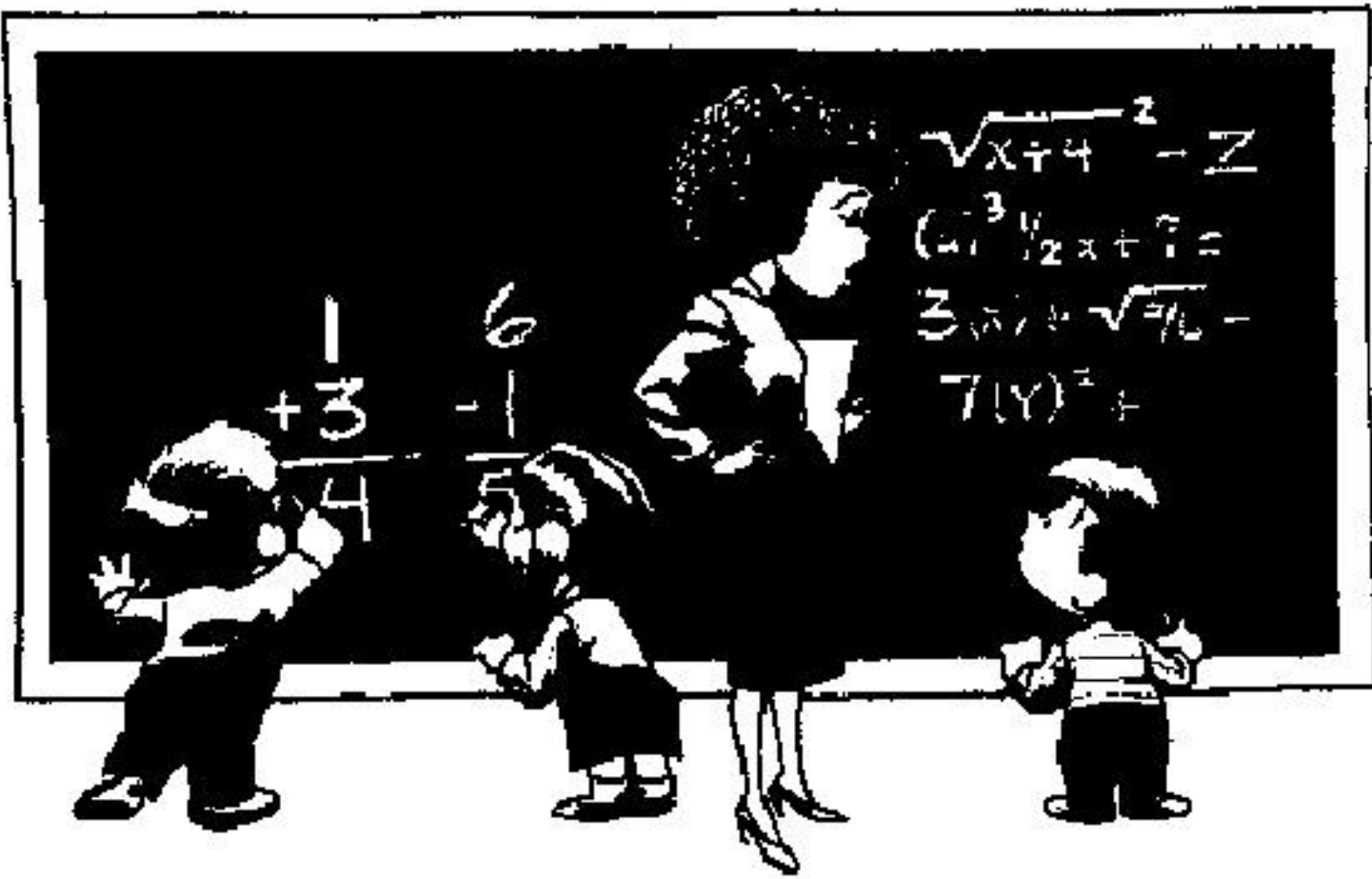
- http://www.gats-project.eu/?page_id=14
- Περιήγηση στο υλικό που προετοιμάστηκε από την ΚΥΚΛΗΣΙΝ εθνική Αναφορά – μετάφραση Ερωτηματολογίου , Διεξαγωγή έρευνας σε δείγμα 35 μαθητών σε Πάτρα και Περίχωρα, 'Φυλλάδιο Ενημέρωσης, Επαγγέλματα σε συγκριτική αποτύπωση
- http://www.pi-schools.gr/special_education/harismatika/harismatika-part-05.pdf
- http://www.pi-schools.gr/special_education_new/html/gr/8emata/xarismatika/xarismatika.htm





"He spends most of his time daydreaming."

"I wonder what will ever become of him!"



**"How many times do I have to tell you...
you're not supposed to read ahead."**

Μύθοι

- Τα ταλαντούχα παιδιά έχουν ανάγκη να αντιμετωπίζονται ως πρότυπα και επιζητούν αυξημένες υποχρεώσεις
- Οι ταλαντούχοι είναι από φύσεως δημιουργικοί και δεν χρειάζονται ενθάρρυνση .



Μύθοι για τα ταλαντούχα παιδιά 2

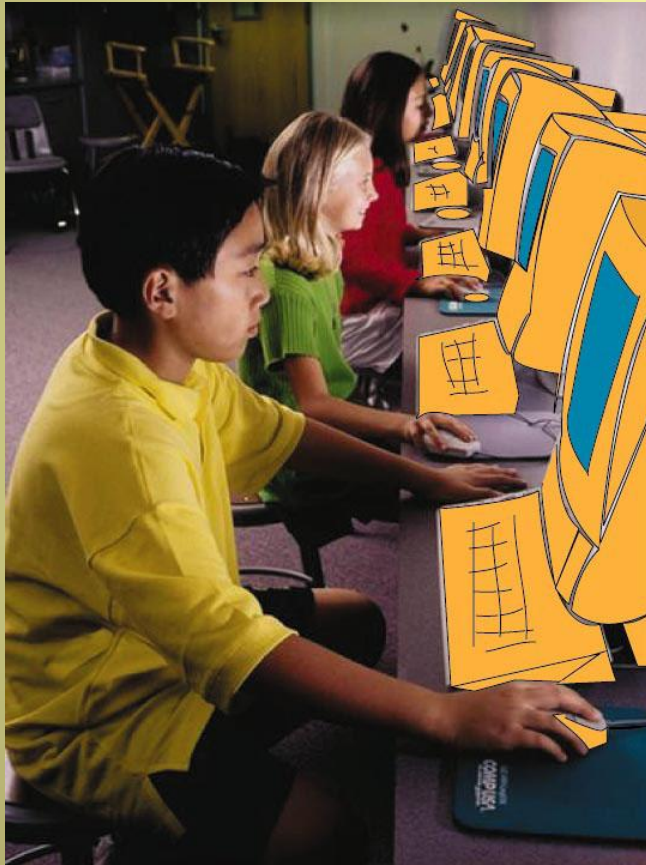
- Τα ταλαντούχα παιδιά δε χρειάζονται βοήθεια .
Γιατί αν είναι πράγματι χαρισματικά , μπορούν να τα καταφέρουν μόνα τους .
- Η κοινωνική και συναισθηματική νοημοσύνη των ΤΠ είναι στο ίδιο επίπεδο με την διανοητική τους ανάπτυξη .
- Η πρωταρχική αξία των χαρισματικών παιδιών αφορά και εφορμά από τη δύναμη του μυαλού τους .



Στρατηγικές Διδασκαλίας και Μάθησης των ΤΧΠ 1

- Εναλλακτικές δραστηριότητες πέρα από το τρέχον αναλυτικό πρόγραμμα
- Συνεργαστείτε για την εκπόνηση σχεδίων προς επιβράβευση
- Εμπλεκείτε τους μαθητές σε διαγωνισμούς

Τεχνολογία και ΤΧΠ



- Η Τεχνολογία επιτρέπει στα ΧΠ να δουλεύουν σε ένα δικό τους χώρο.
- Οι Η/Υ μπορούν να αξιοποιηθούν για την ολοκλήρωση εναλλακτικών δραστηριοτήτων και ανεξάρτητων σχεδίων .

Μαθητεία και μέντορινγκ

- Οι μαθητές μπορούν αν έρθουν σε επαφή με άτομα – ειδικούς από διάφορα αντικείμενα. Μπορούν αυτοί οι άνθρωποι να τους οδηγήσουν σε σχέδια και εργασίες με βάση την αρχή ότι : ‘ ο ουρανός είναι το όριο ‘ . Σε αυτή την περίπτωση το σχέδιο δράσης μπορεί αν είναι μια ερευνητική εργασία , η μια περιοχή που υπόκειται στις συνέπειες μιας κατάστασης , κλπ .



Renzulli Ring

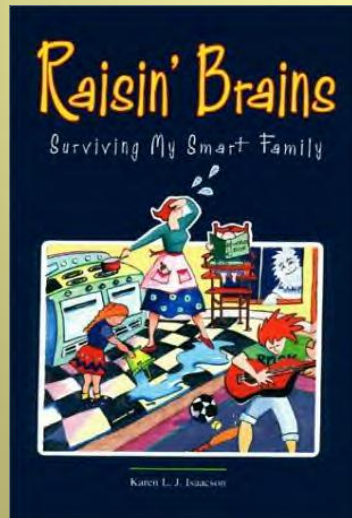


Summary

For More Information

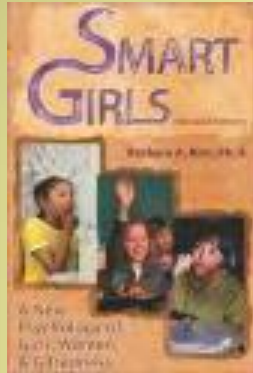


- *Guiding the Gifted Child: A Practical Source for Parents and Teachers* (James T. Webb, Elizabeth A. Meckstroth, Stephanie S. Tolan)

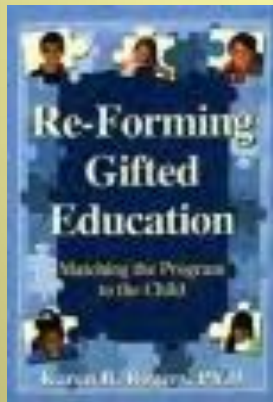


- *Raisin' Brains: Surviving My Smart Family* (Karen L. J. Isaacson)

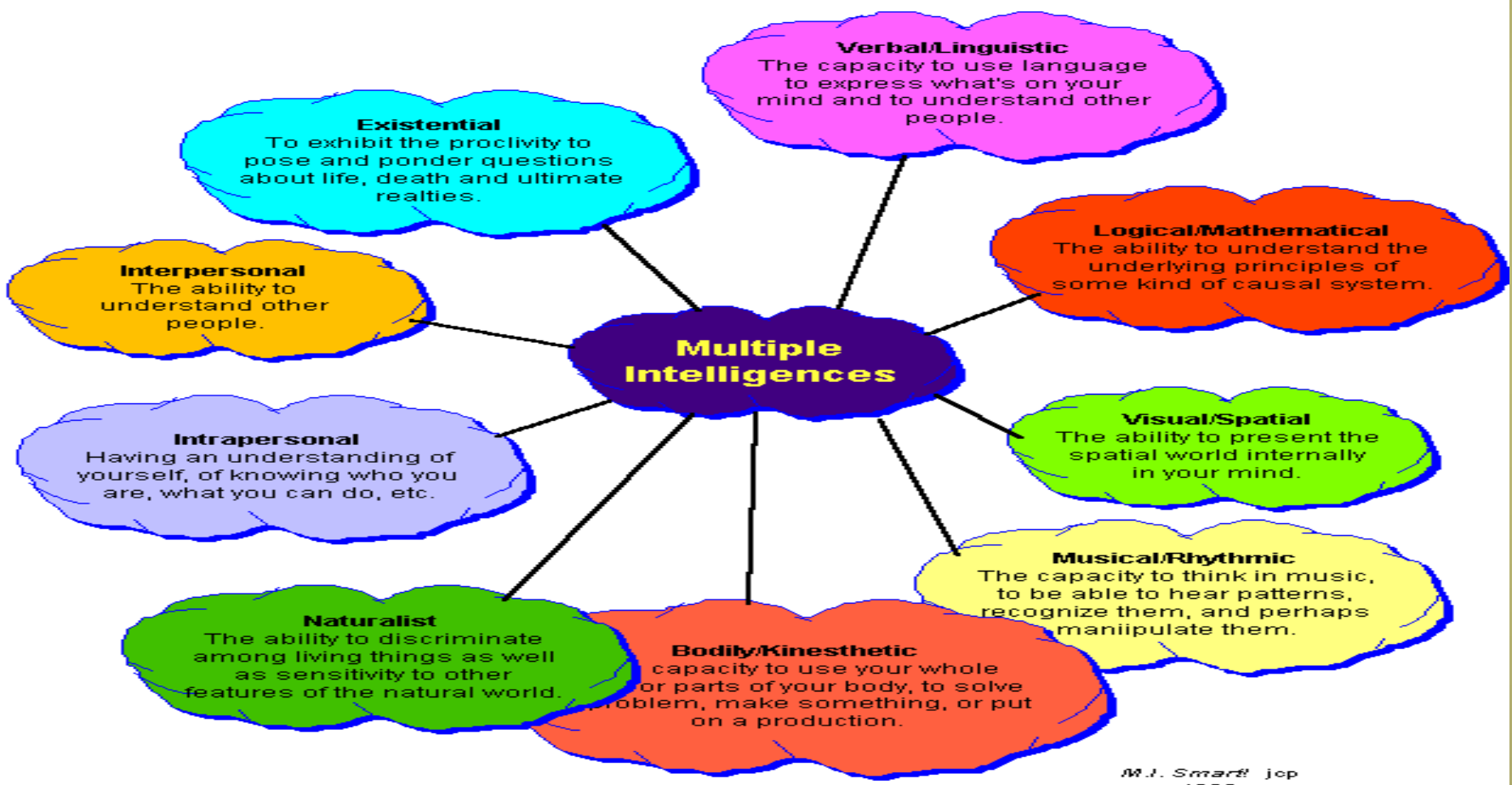
For More Information



- *Smart Girls: A New Psychology of Girls, Women and Giftedness* (Barbara Kerr)



- *Re-forming Gifted Children: Matching the Program to the Child* (Karen B. Rogers)



M.J. Smart! jop
1999



Brought
to bear
upon

General performance areas

| | | |
|-------------------|-----------------|---------------|
| Mathematics | Social sciences | Music |
| Visual arts | Law | Life sciences |
| Physical sciences | Religion | Movement arts |
| Philosophy | Language arts | |

Specific performance areas

| | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------|
| Cartooning | Microphotography | Child care |
| Astronomy | City planning | Consumer protection |
| Public opinion polling | Pollution control | Cooking |
| Jewelry design | Poetry | Ornithology |
| Map making | Fashion design | Furniture design |
| Choreography | Weaving | Navigation |
| Biography | Play writing | Genealogy |
| Film making | Advertising | Sculpture |
| Statistics | Costume design | Wildlife management |
| Local history | Meteorology | Set design |
| Electronics | Puppetry | Agricultural research |
| Musical composition | Marketing | Animal learning |
| Landscape architecture | Game design | Film criticism |
| Chemistry | Journalism | |
| Demography | Electronic music | |

Characteristics of Families of Children Who are Gifted

Table 14.7 Characteristics of Families of Children Who Are Gifted

Few children in family

Gifted child oldest or only child

Early stimulation and enrichment given to children, including reading to them, encouraging language development, and exposure to a variety of experiences (e.g., museums, exhibits, and visual and performing arts)

Parents older and better educated than typical parents

Parents show high energy and love of learning

Strong work ethic and valuing of achievement modeled by parents

Parents set clear standards that are flexible and fairly administered

Parents respect the rights and dignity of children

All members of the family are encouraged to develop to the highest level of their ability as individuals

Family relationships and parent–child interactions are healthy

Parents and children share work, learning, and play

Parents involved in school-related activities

SOURCE: B. Clark, *Growing Up Gifted*, 6th ed. (Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall, 2002), p. 152. Reprinted by permission.

Gifted and Talented Education

